



**I nostri consigli per la
SCUOLA SECONDARIA
DI I GRADO**





LA SCOMMESSA DEL TANUKI di Emilia Cinzia Perri e Silvia Vanni

Jun si sente la pecora nera della famiglia: mentre ai suoi genitori e a sua sorella stanno a cuore l'ambiente e l'ecologia, lui vorrebbe solo divertirsi. E infatti, mentre loro si oppongono alla costruzione di un parco divertimenti per salvare un bosco, Jun è elettrizzato dalla novità. Ma quando una sera la teiera di famiglia si trasforma in un Tanuki, una creatura leggendaria capace di assumere le forme più diverse, la vita di Jun prende una piega inaspettata, che potrebbe portarlo a vedere il mondo... con occhi diversi.



UN CODICE NELL'OMBRA di Giorgio Costa

Milano, 1821. Vittorio e Carlo frequentano la Scuola di mutuo insegnamento di Sant'Agostino, un luogo innovativo dove ragazzi di ogni estrazione sociale studiano fianco a fianco. Quando assistono per caso all'omicidio di un loro professore, riescono a impossessarsi di un frammento di biglietto contenente un codice misterioso. Da quel momento, i due amici si trovano coinvolti in un intrigo pericoloso che li porta a contatto con la Carboneria. Tra inseguimenti, fughe e messaggi cifrati, il romanzo ricostruisce il clima teso del Risorgimento trasformandolo in una vera e propria spy story, avvincente e ricca di colpi di scena.



LA GROTTA DELLA LIBERTÀ di Franco Arba

Sardegna, 1943. Dopo i bombardamenti di Cagliari, Bastiano si trasferisce dallo zio a Bortigali, dove la scuola è occupata dai militari. Al centro della vita di suo zio e dei militari c'è una grotta: è lì che viene installata Radio Brada, che avrà presto un ruolo molto importante per l'Italia. Confuso dai nuovi equilibri di guerra, trova un punto di riferimento nell'amicizia con Tonia. È con lei che scopre un segreto impreveduto: qualcuno si nasconde fra le rocce. Amico o nemico?



LA RAGAZZA CHE LEGGE LE NUVOLE di Elisa Castiglioni

La vita di Leela è a una svolta: deve lasciare l'India per trasferirsi negli Stati Uniti con la sua famiglia. Un nuovo Paese da conoscere, una nuova scuola, nuovi amici l'aspettano – forse anche un nuovo amore? Leela ha sempre potuto contare su una guida sicura: il cielo e le nuvole, che l'amata Nonna le ha insegnato a leggere con gli occhi del cuore. E tra le sfide da affrontare c'è anche il bullismo delle compagne di scuola.



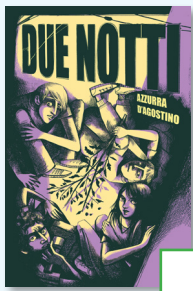
MUSTANG di Marta Palazzesi

Texas, 1850. Robb ha 13 anni e mal sopporta che i genitori l'abbiano lasciato come un pacco alla piantagione dello zio per andare a cercare fortuna in California. Quando decide di dimostrare a tutti quanto vale, sceglie la strada più complessa: vuole catturare un Mustang, esemplare della razza indomabile di cavalli che sta creando il panico nelle piantagioni vicine. Solo con l'aiuto di Ako, un'indomita indiana, e Aimery, il suo ex-amico di infanzia schiavo, pronto a rischiare per conquistarsi la libertà, Robb può cercare il suo futuro.



DA QUANDO HO INCONTRATO JESSICA di Andrew Norriss

Quando Francis e Jessica si incontrano, è amicizia a prima vista. C'è solo un piccolo particolare: Jessica è un fantasma. Ma è davvero così importante? Be', forse no... Presto però si scopre che Francis non è il solo a vedere Jessica, e altri amici si uniscono a lui, dando vita a un quartetto tanto unito quanto improbabile. Perché proprio loro? Che cos'hanno in comune? E perché Jessica non ricorda nulla della sua morte?



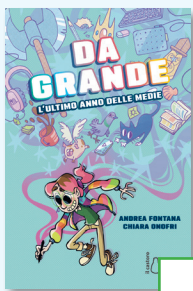
DUE NOTTI di Azzurra D'Agostino

Neri, Anna, Osso e Giulio stanno fuori di casa per tre giorni da soli, per la prima volta in vita loro. Vanno sull'Appennino, nella casa della nonna di Neri e Anna, quella stessa casa che è stata definita stregata, con premonizioni, superstizioni e riti di cui solo Neri sa. E dei quali pensa di poter essere erede, dopo la scomparsa della nonna. Dovrebbe essere una spensierata mini vacanza sotto gli occhi attenti dei vicini di casa, tra i quali il burbero e inquietante Ennio. E si trasforma in un'avventura senza fiato, forse una caccia senza sosta a paure, inquietudini, spiriti e malviventi.



DI VETRO E DI FUOCO di Chiara Lorenzoni

Nella Venezia rinascimentale, Maria Barovier sogna di lavorare il vetro nella fornace di famiglia, sfidando i pregiudizi. Kim, giovane schiavo, cerca la libertà, mentre Lucia, ricamatrice, desidera una vita diversa. Un'avventura intreccia i loro destini: tra pericoli e un attentato da sventare, scoprono amicizia, amore e il coraggio di scegliere il proprio futuro, ispirati dalla vera storia di Maria Barovier, Maestra del Vetro di grande talento, unica donna a ricoprire questo ruolo in un mondo di uomini.



DA GRANDE. L'ULTIMO ANNO DELLE MEDIE di Andrea Fontana, ill. di Chiara Onofri

Maya sta per iniziare l'ultimo anno delle scuole medie. È timida e introversa, e con un grande sogno: fare animazione. Grazie al suo talento, ha già creato una miniserie animata online, dove rielabora in chiave fantasy ciò che le accade. Invece, nella vita reale, tutto è incerto e privo di magia. Maya si sente incompresa, fra le aspettative dei genitori e le amiche che crescono troppo in fretta. Non sa che, nelle quattro stagioni che la separano dalle superiori, vivrà la più epica delle avventure: diventare grande.



MYRA SA TUTTO di Luigi Ballerini

Non sai cosa metterti? Che film guardare? Qual è la ragazza o il ragazzo che fa per te? Nel mondo di Ale e Vera, Myra, il sistema operativo integrato nella vita di ogni cittadino, ti conosce bene e sa cosa è meglio per te. E infatti Ale e Vera si incontrano proprio grazie a lei. Ma si può vivere sotto l'occhio costante del sistema, nella totale condivisione social della propria vita? Ale e Vera tentano la strada più dura: scegliere da soli, risvegliare le coscienze. La libertà è un'avventura piena di storie, emozioni, sfide. Ma è anche piena di pericoli, soprattutto se il nemico è molto più vicino del previsto.



IL MEDIOEVO DALLA A ALLA ZAZZERA di Manlio Castagna

Conosci la storia vera che si cela dietro ad Assassin's Creed? Sai chi erano i Tempestari o gli Uomini Lupo? Dalla nascita del calcio al ruolo inquietante dei barbieri, dai mestieri più assurdi alle paure collettive che hanno attraversato i secoli, Manlio Castagna racconta il Medioevo come non lo si trova nei manuali scolastici. Attraverso capitoli brevi, organizzati in ordine alfabetico, il libro accompagna i lettori in una cavalcata affascinante e a tratti inquietante, basata su una solida ricerca storica ma narrata con ironia, ritmo e un brivido di mistero.



LA PRIMA VOLTA DI OGNI COSA di Dan Santat

Dan è sempre stato un bravo ragazzo. Il tipo di ragazzo che ascolta gli insegnanti, aiuta in casa e sta lontano dai guai. Ma essere un bravo ragazzo non gli impedisce di essere preso di mira da i bulli e di sentirsi invisibile. Per questo ha davvero poche aspettative quando i suoi genitori, alla fine dei difficili anni delle medie, lo mandano in vacanza-studio in Europa. Inaspettatamente, il suo sarà un viaggio di prime volte, esaltanti e commoventi, in cui imparerà a conoscere il mondo e soprattutto se stesso.



IL GRANDE MANCA di Pierdomenico Baccalario

Vittorio, 14 anni, soffre per l'assenza del fratello Federico, in coma dopo un incidente misterioso. Per sentirlo ancora vicino, decide di completare le sue collezioni di libri e fumetti e di seguire le tracce che ha lasciato: gli amici, i luoghi, i giochi di ruolo e persino una strana anomalia studiata dai genitori fisici. In questo percorso, mentre ricostruisce la figura del fratello, Vittorio scopre anche qualcosa di profondo su sé stesso.



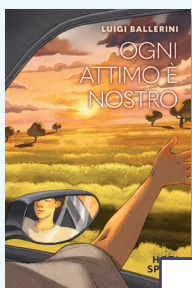
NEGLI OCCHI DI GIOVANNI di Antonio Vassallo e Fabrizio Silei

Il 23 maggio 1992 Antonio Vassallo, giovane di Capaci, arriva tra i primi sul luogo della strage in cui muore Giovanni Falcone e ne fotografa gli ultimi istanti, segnato per sempre da quello sguardo. Cresciuto in un contesto che negava la mafia, attraverso i suoi ricordi comprende il male e sceglie da che parte stare, maturando un impegno civile fondato su consapevolezza e testimonianza.



NEREIDI di Ilaria Palleschi

Sull'isola greca di Talassa, le donne vivono sotto rigide restrizioni dopo una serie di femminicidi, ma queste norme non risolvono la violenza. Beroe, un'adolescente curiosa e ribelle, non accetta di sacrificare la propria libertà. Quando il suo amico Ila scompare misteriosamente, Beroe scopre che antichi racconti sulle Nereidi, mitiche protettrici del mare, nascondono verità potenti. Tra leggende, coraggio e consapevolezza, Beroe rivendica il diritto di autodeterminarsi, affrontando un sistema patriarcale e i pericoli che lo sostengono.



OGNI ATTIMO È NOSTRO di Luigi Ballerini

L'estate dopo gli esami di maturità: Giacomo non vede l'ora di partire per il Salento insieme al suo migliore amico, Fabione. Finalmente! Solo che il giorno prima, dopo avere salutato Martina, l'amica di cui è innamorato, Giacomo non si sente molto bene. Eppure non si lascia fermare, anche perché è proprio lui a doversi mettere alla guida. Comincia così un viaggio che sa di libertà, fatto di risate e condivisioni, ma anche di silenzi, pensieri, riflessioni, sogni... sull'amore, sull'amicizia, su tutto. Un viaggio in cui ogni attimo conta, come nella vita. Fino all'ultimo secondo.



POST TENEBRAS. LE STREGHE NON ESISTONO di Valentina Federici

Ginevra, 1895. Ora che sua sorella Léa è libera dalle accuse di stregoneria, Mimì lavora come assistente dell'avvocato John Freeman. Tra i due c'è un'evidente sintonia, ma anche un non detto che pesa come un macigno. Mentre indagano su oscuri misteri legati a Post Tenebras e a un sospetto omicidio, entra in scena l'investigatore David Caillat, affascinante e ambiguo rivale. Tra intrighi, pericoli e pressioni familiari, Mimì affronta nemici esterni e conflitti interiori sempre più intensi.



GLOAM. I MOSTRI NON ARRIVANO SOLO DI NOTTE... di Jack Mackay

A Gloam, un'isola sperduta nel Mare del Nord, sorge una casa centenaria. È qui che si trasferiscono Gwen, i suoi fratelli e il loro patrigno, dopo la morte della madre. La ragazzina pensa che la sua vita non possa andare peggio di così, ma quando arriva Esme Laverne, all'apparenza la baby-sitter perfetta, è l'unica ad accorgersi che la donna nasconde un segreto inquietante. E vedendo i mostri dei suoi incubi trasformarsi in realtà, Gwen capisce di dover affrontare tutte le sue paure per difendere la sua famiglia e la sua casa... sempre che Esme non riesca a catturare lei e i suoi fratelli!