

il castoro



# Il Castoro GRAPHIC



Adori i **graphic novel** ma non riesci a convincere i tuoi genitori, la tua insegnante o il tuo migliore amico che è importante leggerli tanto quanto i **romanzi**? Oppure non ne hai mai letto uno e vorresti capire perché ai tuoi amici piacciono tanto? Sogni di diventare un **fumettista** da grande e sei curioso di saperne di più?

Noi siamo convinti che il fumetto abbia una **grande importanza** e che per ogni lettore esista il giusto graphic novel.

Qui vogliamo farti scoprire questo mondo che tanto amiamo, darti alcuni **spunti** di lettura e raccontarti le **nostre novità!**





**Fumétto** *s.m.* [der. di fumo] – Storia composta da disegni che visti in sequenza creano un’azione e in cui i dialoghi sono quasi sempre inseriti dentro nuvolette che escono dalla bocca dei personaggi.

**Graphic novel** *s.m.* – Letteralmente “romanzo grafico”: una varietà dell’arte del fumetto le cui storie si rifanno alla struttura tipica del romanzo, solitamente in forma di narrazione autonoma.



## DIZIONARIO DEL GRAPHIC NOVEL



### 1 Tavola

La singola facciata di una pagina che contiene tutti gli elementi indicati di seguito

### 2 Vignetta

Un singolo disegno, per lo più contenuto dentro un riquadro, che rappresenta una scena

### 3 Spazio bianco

Lo spazio fra le vignette che indica la transizione fra due momenti della storia

### 4 Nuvoletta

Circolo di fumo, dalla forma tondeggiante o rettangolare, con una coda che punta verso la bocca di chi sta parlando, in cui sono inserite le sue parole (o i pensieri, se la coda della nuvoletta è formata da una serie di cerchi decrescenti)

### 5 Didascalia

Narrazione in forma indiretta di ciò che accade in una vignetta, spesso usata per brevi commenti illustrativi di un cambio di scena o salto temporale

### 6 Onomatopea

Parola che riproduce un suono o un rumore associato a un oggetto o a un soggetto. Può essere sia interno sia esterno a una nuvoletta

### 7 Segni grafici

Segni di punteggiatura usati per visualizzare metaforicamente uno stato d’animo (es. !!! per sorpresa) o segni cinetici indicanti il movimento (es. linee che indicano la corsa) o immagini che riproducono metafore linguistiche (es. le stelle indicano dolore fisico, la lampadina un’idea, le gocce di sudore ansia)

1

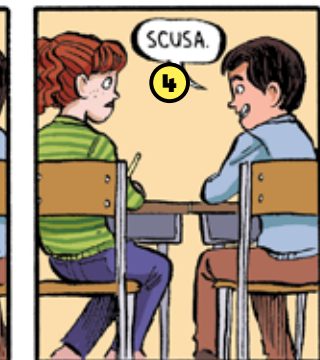
2

E COMUNQUE SETTE E MEZZO ERA UN BUON VOTO?

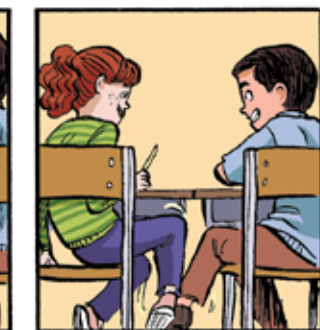


5

3



7



## COME SI CREA UN GRAPHIC NOVEL

Lo **SCENEGGIATORE** scrive il **SOGGETTO**, cioè la **trama** sintetica della storia.

Lo **SCENEGGIATORE** scrive la **SCENEGGIATURA**: dopo aver inventato una storia, scompone il racconto in **scene**. Descrive i personaggi, le azioni, l'ambiente e riporta i dialoghi. Qualche volta fornisce anche le **indicazioni** di ripresa (primo piano, figura intera, dettaglio).

Il **DISEGNATORE** prepara lo **STORYBOARD**, che offre una prima visualizzazione della sceneggiatura, in pratica uno **schizzo** per ogni scena.

Il **DISEGNATORE** realizza i **DISEGNI**: una volta che sceneggiatore e disegnatore sono d'accordo su come strutturare il loro graphic novel, si passa ai disegni. Ci sono diverse fasi: prima viene fatto tutto a **matita**, poi ripassato con l'**inchiostro** (accade così anche in digitale!).

Il **COLORISTA COLORA** le tavole definitive. Un graphic novel può essere in **bianco e nero** oppure a **colori**. A volte è lo stesso disegnatore che lo fa, altre volte c'è un professionista che si dedica solo a colorare.

Il **LETTERISTA** scrive i **TESTI**: nelle nuvolette e nelle didascalie in bella grafia, a mano o in digitale. Esistono dei professionisti specializzati nel **lettering**, cioè nello studio grafico dei caratteri e nella realizzazione dei testi.



## 5 LUOGHI COMUNI SUL FUMETTO

### 1. I FUMETTI NON SONO LIBRI

Lo sono, eccome! All'interno di un fumetto troviamo una storia, dei personaggi, delle emozioni, esattamente come in un romanzo. Anzi, il fumetto ha solo qualcosa in più: le illustrazioni.

### 2. IN UN FUMETTO C'È POCO DA LEGGERE

In realtà i fumetti richiedono una lettura stratificata: oltre al testo nei balloon, anche i disegni sono parte integrante della storia e necessitano di un'ulteriore livello di lettura.

### 3. UN FUMETTO È DA PICCOLI

Ogni fumetto ha sempre un suo lettore ideale: c'è la storia adatta ai piccoli lettori delle primarie, quelle più complesse dedicati alle secondarie di primo grado, quelle più intense per un pubblico ancora più alto.

### 4. I FUMETTI SONO TROPPO "LEGGERI"

Ci sono fumetti leggeri e divertenti, di puro intrattenimento; altri più intensi, che affrontano temi difficili o emozioni forti e per cui non bastano le parole, serve anche il silenzio per narrare: il famoso spazio bianco.

### 5. NON SI PUÒ LEGGERE AD ALTA VOCE

Sbagliato! I fumetti si prestano benissimo alla lettura condivisa ad alta voce, soprattutto in classe. Ogni bambino può rappresentare un personaggio, e il fumetto può diventare un gioco di simulazione di situazioni, ambienti o personaggi in cui immergersi.





## L'IMPORTANZA DI LEGGERE A FUMETTI

Ormai si è sempre più concordi sul fatto che i graphic novel possano avere **un ruolo importante** nella formazione di giovani lettori. Perché?

La sostanza è che i graphic novel sono **divertenti** da leggere per bambini e ragazzi. Indipendentemente dal fatto che siano attratti o meno dai libri, la combinazione di parole e immagini parla con efficacia ai ragazzi di oggi **immersi in una società sempre più visiva**. Per questo motivo i graphic novel riescono ad **attrarre** anche i lettori più riluttanti e – questo è il loro più grande potere – a trasformarli in lettori entusiasti. Per molti bambini, infatti, i graphic novel sono **il primo passo** nella costruzione di un amore per la lettura.

Ma il fatto che siano **più immediati e fruibili** non significa che siano più semplici e quindi da considerare letteratura di serie B. Anzi, data la grande **varietà** di storie e la **complessità** tematica e narrativa di alcuni graphic novel, forniscono un coinvolgente panorama anche per i lettori più esperti e voraci.

Leggere un fumetto significa sognare a occhi aperti, e vivere tantissime emozioni: quelle di una bella storia, di indimenticabili personaggi, di un'infinita varietà di disegni, colori e di atmosfere uniche. Perciò lasciatevi travolgere dalla magia che può regalare la lettura di un fumetto!

### Quanta ricchezza in un graphic novel!

**1. Stimola l'intuito:** sviluppa la capacità di individuare la logica sequenziale che lega i fatti che costituiscono la storia, di riconoscere i nessi tra le scene e il loro susseguirsi

**2. Sviluppa il pensiero critico:** insegna che si può leggere solo attraverso le immagini o rappresentare solo attraverso le parole

**3. Migliora la creatività:** grazie all'uso di vignette varie per forme e sequenza, di inquadrature molteplici, di scene e nuvolette che

escono dai bordi, il graphic novel è come un vastissimo dizionario dei sinonimi narrativi

**4. Coinvolge in molteplici modi:** con una storia che sa appassionare ed emozionare; e attraverso il segno della matita che è in grado di riflettere le sensazioni narrate

**5. Lascia un segno indelebile:** grazie all'associazione di immagini e parole è più facile che un fumetto rimanga impresso nella memoria.

## GRAPHIC NOVEL E SCUOLA



I graphic novel sono un importante **strumento didattico** perché insegnano un'alfabetizzazione verbale e visiva, e aiutano a sviluppare **il pensiero critico** e la memoria. Pertanto è fondamentale inserirli nelle antologie scolastiche e supportarne la lettura **consigliandoli** ai lettori forti e meno forti.

Sono inoltre perfetti per una lettura in classe perché **inclusivi**: gli insegnanti che hanno adottato un graphic novel hanno notato che, di fronte a una storia a fumetti, **tutti i bambini partecipano** al momento della **lettura condivisa** in modo attivo e coinvolto, anche chi di solito incontra difficoltà legate a disturbi dell'apprendimento o a una differente lingua madre.

I **percorsi didattici** sono pressoché infiniti a seconda del fumetto preso in considerazione: lavorare sui dialoghi o sulla rappresentazione delle emozioni attraverso l'analisi delle illustrazioni permette agli insegnanti di spaziare **dalla comprensione del testo a quella dell'immagine**, passando per l'**analisi della storia**.

Nel **Progetto Scuole Il Castoro** sono moltissime le proposte di graphic novel, per le diverse fasce d'età, con la possibilità di organizzare a scuola o online incontri e laboratori di fumetto. Trovi il programma su: **editriceilcastoro.it**



# DUE DETECTIVE E UN BASSOTTO



di Enrico Marigonda  
illustrazioni di Gabriele Scarafia

Artù ha una sfrenata passione per i gialli e un solo obiettivo: trovare il colpevole di ogni misfatto e assicurarlo alla giustizia, insieme al suo fedelissimo bassotto, Poarò. Quando Agatha arriva nella sua classe, Artù scopre con gioia che è appassionata di misteri e indagini almeno quanto lui. I due, in men che non si dica, formano una coppia inseparabile: grazie a una giusta dose di intuito, coraggio, follia e fiuto canino, nessun crimine resterà impunito!

**Una coppia di detective in erba. Un bassotto dal fiuto affilato. Un caso da risolvere e un amico da aiutare.**

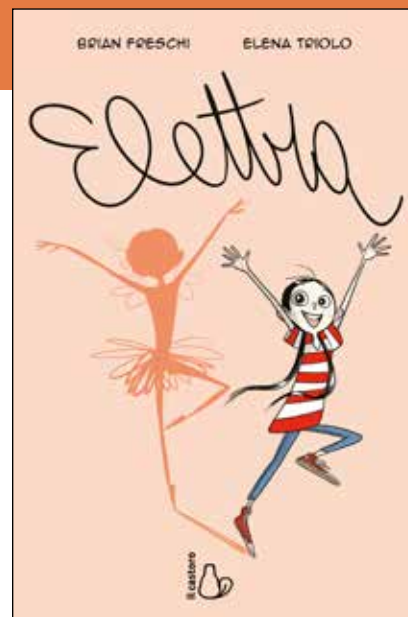
14 x 20,5 cm / 160 pp.  
978 88 6966 710 7 / € 14,50



**Enrico Marigonda** ha studiato sceneggiatura alla Scuola Internazionale di Comics di Padova. Ha collaborato con alcune riviste online e fanzine, e nel 2018 ha ricevuto la menzione d'onore al Lucca Project Contest. È un grande appassionato di musica e del suo bassotto, Thiago.

**Gabriele Scarafia** ha studiato disegno alla Scuola Internazionale di Comics di Torino e poi ha collaborato ad alcune autoproduzioni. Adora suonare la batteria e inventare jingle divertenti.

# ELETTRA



di Brian Freschi  
illustrazioni di Elena Triolo

Casa nuova, scuola nuova, amici nuovi. Ambientarsi non è facile, soprattutto se si è un po' goffi e molto, molto imbranati negli sport, come Elettra. Peccato che sua mamma insista per farglieli provare tutti: pallavolo, tennis, tiro con l'arco... Elettra colleziona sconcerto e figuracce, una dopo l'altra. Finché un giorno assiste a un balletto di danza classica, e tutto cambia. Perché in fondo Elettra sa già cosa vuole fare: deve solo trovare il coraggio di seguire i suoi sogni.

**Un graphic novel fresco e divertente sull'importanza di seguire le proprie passioni.**

14 x 20,5 cm / 184 pp.  
978 88 6966 826 5 / € 14,50



**Brian Freschi** è un prolifico autore di fumetti e libri illustrati per ragazzi. Insegna sceneggiatura all'Accademia TheSign di Firenze. Per Il Castoro è autore insieme ad AlbHey Longo del graphic novel *Il gioco maledetto*. Vive a Sesto Fiorentino.

**ElenaTriolo** è un'illustratrice e fumettista toscana. Collabora con le più grandi realtà editoriali italiane e lavora anche con diverse aziende. Insegna fumetto e illustrazione ad adulti e bambini. Vive a Sesto Fiorentino.





# L'ISOLA DELLE OMBRE

di Mike Deas e Nancy Deas



Ollie vive con il nonno a Sueño Bay, su un'isola strana e inquietante, da cui non vede l'ora di scappare. Tutto è pronto, ma la sua fuga viene bruscamente interrotta quando, insieme a Kay, Jenna e Moccio, scopre qualcosa nel bosco... L'improbabile gruppetto deve risolvere un segreto che riguarda creature misteriose, cristalli lunari e un'oscurità che sta infettando l'isola. Se ci riuscirà, Ollie troverà finalmente un posto da chiamare Casa.

**Avventura e amicizia, brividi e magico mistero... Scopri cosa accade a Sueño Bay!**

Traduzione Maria Laura Capobianco  
14 x 20,5 cm / 192 pp.  
978 88 6966 778 7 / € 15,50

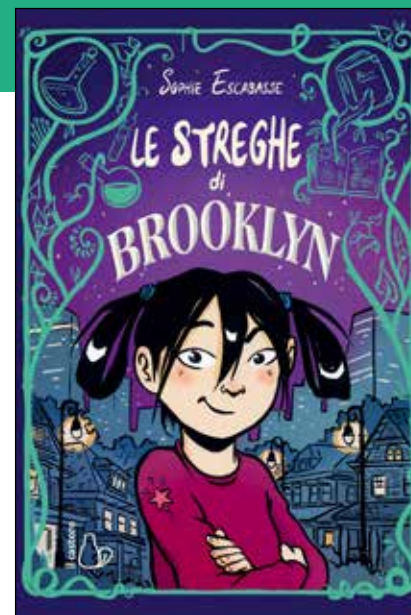


**Mike Deas** è da sempre appassionato di libri e disegno, ed è riuscito a fare della sua passione una professione. Oltre a essere fumettista, lavora nell'industria dei videogiochi.

**Nancy Deas** è laureata in arte e ha una grande passione per i viaggi e l'avventura. Nancy e Mike Deas vivono a Salt Spring Island, un'isola magica e misteriosa che ha ispirato *L'isola delle ombre*.

# LE STREGHE DI BROOKLYN

di Sophie Escabasse



Dopo la morte della mamma, Effie si trasferisce da zia Selimene e zia Carlota a Brooklyn. Le due eccentriche e anziane signore sono in realtà streghe: non quelle dei racconti di paura, ma due guaritrici che mascherano i poteri tra agopuntura e rimedi a base di erbe! Quando la cantante preferita di Effie irrompe in casa loro in cerca di una magia scaccia maledizione, la ragazzina scopre di avere anche lei dei poteri e capisce che può fare molto per aiutare gli altri, non solo con la magia ma anche con il suo gran cuore...

**Due zie eccentriche, una ragazzina, poteri magici: il mix perfetto per un graphic novel imperdibile!**

Traduzione Laura Tenorini  
14 x 20,5 cm / 240 pp.  
978 88 6966 955 2 / € 15,50



**Sophie Escabasse** è un'autrice e illustratrice francese. Da sempre appassionata di fumetti, le piacciono i personaggi divertenti ed espressivi. Ha illustrato molti libri per ragazzi. *Le streghe di Brooklyn* è il suo primo graphic novel. Vive a Brooklyn con il marito, tre figli e il loro gatto nero, Terrence.



# IL GRANDE LITIGIO

di Mark Tatulli



Andrew e Russell sono migliori amici da sempre e da sempre sono ossessionati dal leggendario Jersey Devil, un mostro che, secondo la storia locale, vive proprio vicino alle loro case. Stanno perfino girando un film sulla creatura. Ma poi Russ inizia a dedicare meno tempo al film e più attenzioni a una ragazza, Tara, e Andrew sente che qualcosa nella loro amicizia sta cambiando. Quando una serie di avvistamenti scuote la città, i ragazzi vengono coinvolti dalla bibliotecaria in una spedizione per avvistare la misteriosa creatura. Andrew e Russell riusciranno a salvare la loro amicizia e a trovare il mostro?

**Il graphic novel perfetto per chi cerca una storia di amicizia e di... creature mostruose!**

Traduzione Giovanna Falletti  
14 x 20,5 cm / 248 pp.  
978 88 6966 948 4 / € 16,00



**Mark Tatulli** è un fumettista di fama internazionale, noto per le sue popolari strisce a fumetti, apparse sui giornali di tutto il mondo. Oltre a scrivere fumetti per ragazzi, Tatulli è anche regista. Vive nel New Jersey con sua moglie e diversi gatti un po' molesti.

# MIGLIORI AMICHE

di Shannon Hale  
illustrazioni di LeUyen Pham



Finalmente la scuola media! Shannon ha trovato il suo posto all'interno di quello chiamato Il Gruppo, e la sua migliore amica è Jen, la ragazza più popolare della scuola. Ma le regole cambiano sempre e Shannon deve lottare per tenere il passo. Non sa mai quali programmi TV guardare, quali canzoni ascoltare e con chi le è permesso parlare. E poi, chi decide queste regole? E Shannon deve per forza seguirle?

**L'amicizia alle scuole medie, la popolarità, le prime cotte e la ricerca della propria strada: un ritratto fedele dell'adolescenza!**

Traduzione Laura Tenorini  
14 x 20,5 cm / 256 pp.  
978 88 6966 894 4 / € 15,50

# AMICHE VERE

di Shannon Hale  
illustrazioni di LeUyen Pham



Shannon e Adrienne sono migliori amiche da sempre. Shannon è convinta che siano inseparabili ma, un giorno, Adrienne comincia a uscire con Jen, la ragazza più popolare della classe e capo del "Gruppo". Tutti vorrebbero entrare nel Gruppo e nelle grazie di Jen... anche se questo significa bullizzare gli altri. Per Shannon è come stare ogni giorno sulle montagne russe. Lei e Adrienne rimarranno amiche? Saprà difendersi da sola? E lei è nel Gruppo o ne è fuori? Forse amicizia non significa andare d'accordo a tutti i costi, ma scegliere di seguire il proprio cuore e ciò che si ritiene giusto e importante.

Traduzione Laura Tenorini  
14 x 20,5 cm / 224 pp.  
978 88 6966 448 9 / € 15,50





# TEMPO DA LUPI



di Francesco D'Adamo, Andrea Fontana  
illustrazioni di Ste Tirasso

Giovanni ha 11 anni e vive con il fratello maggiore Otello. Otello è un ragazzone forte e deciso, mentre Giovanni, fragile e insicuro, si rifugia costantemente nelle sue fantasie. La vigilia di Natale i due si ritrovano in un capannone dismesso: hanno accettato un lavoro per cacciare dei cani randagi prima della visita di possibili compratori. Ma Otello ha un incidente e Giovanni dovrà cavarsela da solo. Il cellulare scarico, fuori i cani (o lupi?) pronti ad attaccare e la tempesta di neve che infuria... Come se la caverà il "fragile Giovannino"?

**Soli, tra i lupi, si può sopravvivere con l'aiuto di un amico immaginario e grazie al proprio coraggio?**

14 x 20,5 cm / 144 pp.  
978 88 6966 970 5 / € 14,50



**Francesco D'Adamo** è uno dei più apprezzati autori per ragazzi in Italia. I suoi libri, tra cui ricordiamo *Storia di Iqbal*, hanno avuto molto successo e sono tradotti in tutto il mondo. Con Il Castoro ha pubblicato il romanzo *La traversata*.

**Andrea Fontana** scrive di cinema e animazione su riviste cartacee e online. È autore di numerosi saggi ed è intervenuto in molti volumi antologici. Per Il Castoro è autore del fumetto *Clara e le ombre*, disegnato da Claudia Petrazzi.

**Ste Tirasso** lavora come illustratore e fumettista in campo editoriale e pubblicitario, e come live painter per spettacoli teatrali e produzioni televisive. Il suo primo graphic novel *Ricomincia da qui* è edito da BAO Publishing.

# IL GIOCO MALEDETTO



di Brian Freschi  
illustrazioni di AlbHey Longo

Un'estate in città può essere noiosa e Ethan, Alma, Cupcake e Albe lo sanno bene. Ma quando si imbattono in un vecchio gioco da tavolo, polveroso e strano, tutto cambia. E in un attimo le loro paure, ciò che li turba ma che hanno sempre tentato di ignorare, diventa reale. Per superare le maledizioni del gioco devono vincere delle sfide, sostenersi a vicenda, capire chi sono davvero. E diventare grandi.

**Un gioco da tavolo maledetto, tante sfide da risolvere per capire se stessi, un gruppo di amici pronti a tutto!**

14 x 20,5 cm / 224 pp.  
978 88 6966 968 2 / € 15,50



**Brian Freschi** è un prolifico autore di fumetti e libri illustrati per ragazzi. Insegna sceneggiatura all'Accademia TheSign di Firenze. Per Il Castoro è autore insieme a Elena Triolo del graphic novel *Elettra*. Vive a Sesto Fiorentino.

**AlbHey Longo** è un fumettista, illustratore e docente di fumetto presso la Scuola Internazionale di Comics. Per Il Castoro ha illustrato *Te lo dico in rap* di Francesco "Kento" Carlo. Vive a Torino.



# LE PAROLE POSSONO TUTTO



di Silvia Vecchini e Sualzo

Sara non parla molto. Sono successe troppe cose: l'incidente, la separazione dei suoi, il litigio con la sua migliore amica. Qualcosa dentro di lei si è bloccato. Ma il destino mette sulla sua strada un maestro inatteso: l'anziano signor T, con le sue storie antiche e la fissazione per l'alfabeto ebraico, che Sara comincia a imparare. È solo un vecchio pazzo? Forse. Ma grazie a quelle lettere misteriose, una strana creatura entra nella vita di Sara. E con lei, a poco a poco, tornano le parole, quelle giuste per vivere tutto: l'amicizia, la famiglia e, forse, anche l'amore.

**Per tutti quei ragazzi chiusi in se stessi, ma che muoiono dalla voglia di gridare al mondo.**

14 x 20,5 / 240 pp.  
978 88 6966 713 8 / € 15,50



- **Premio Laura Orvieto 2021**  
*nella sezione 12-15 anni*
- **Premio Liber 2021**  
*Miglior libro 2021*
- **Premio Micheluzzi 2022**  
*Miglior Sceneggiatura*
- **Premio LaAV 2022**  
*categoria Teen*

**Silvia Vecchini** è autrice di albi illustrati e romanzi per ragazzi, poesie, rubriche per riviste e fumetti. Progetta percorsi per le scuole, incontra bambini e ragazzi in biblioteca e nelle librerie per letture e laboratori di scrittura.

**Antonio "Sualzo" Vincenti** è autore, illustratore e fumettista, collabora con numerose case editrici italiane e straniere.



# 21 GIORNI ALLA FINE DEL MONDO



di Silvia Vecchini e Sualzo

Nel pieno dell'estate Lisa riceve una visita inaspettata. È Ale, l'amico inseparabile di quando era bambina. Sono passati quattro anni, ma basta poco per ritrovarsi uniti: il gioco interrotto allora – la costruzione di una zattera – è lì ad aspettarli. A poco a poco, però, Lisa si rende conto che ha un segreto, qualcosa che riguarda la perdita improvvisa della mamma e la sua partenza burrascosa anni prima. Cos'è successo davvero quell'estate sul lago? Lisa ha 21 giorni per scoprirlo, prima che Ale se ne vada via per sempre.

14 x 20,5 cm / 208 pp.  
978 88 6966 436 6 / € 15,50



# LA ZONA ROSSA



di Silvia Vecchini e Sualzo

Matteo. Giulia. Federico. Tre ragazzi come tanti: la scuola, il calcio, i fumetti, il motorino, le famiglie che a volte sono felici e a volte no. Finché una notte cambia tutto: il terremoto arriva e si porta via le case, la sicurezza, il quotidiano. Ma quante sono le cose che cambiano? Quali sono quelle importanti, quelle che restano qualunque cosa accada? Matteo, Giulia e Federico lo capiscono a poco a poco. Nell'atmosfera sospesa del dopo terremoto, la vita continua e l'amicizia trova nuove sfide e si rafforza. Un seme fertile e tenace da cui ricominciare.

**Premio Attilio Micheluzzi 2018**  
**"Miglior Fumetto per Ragazzi"**

14 x 20,5 cm / 144 pp.  
978 88 6966 228 7 / € 14,50



# ERA IL NOSTRO PATTO

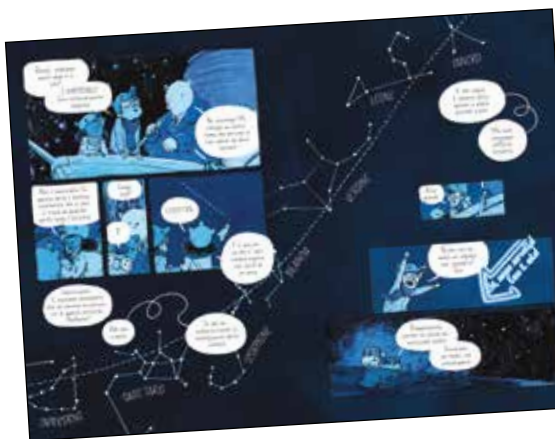
di Ryan Andrews



È la notte più magica dell'anno, quella del Festival dell'Equinozio d'Autunno, quando tutta la città si riunisce per liberare centinaia di lanterne di carta illuminate lungo il fiume. La leggenda narra che, lontane dalla vista degli uomini, le lanterne volino in cielo per trasformarsi in lucenti stelle. Ma come potrebbe mai essere vero? Ben e i suoi amici sono determinati a scoprire la verità e hanno stretto un patto con due semplici regole: nessuno torna a casa. Nessuno guarda indietro. Presto rimangono solo Ben e Nathaniel. E insieme, si spingeranno più lontano di quanto chiunque altro abbia mai fatto, lungo una strada tortuosa piena di magia, meraviglia, incontri bizzarri e un'amicizia inaspettata.

**Un'avventura sorprendente, per chi ama Hayao Miyazaki!**

Traduzione Laura Tenorini  
14x20,5 cm / 334 pp.  
978 88 6966 798 5 / € 16,00



**Ryan Andrews** è un illustratore e fumettista. Ha pubblicato diversi racconti a fumetti. *Era il nostro patto* è stato nominato agli Eisner Award 2020 come Miglior pubblicazione per ragazzi. Vive in Giappone.

# INVISIBILE

di Brenna Thummler



Per Marjorie avere tredici anni non è affatto semplice. Mentre cerca di sopravvivere alla scuola media, deve anche gestire la lavanderia di famiglia. Tra clienti difficili, compagni di classe insopportabili e terribili lezioni di nuoto, Marjorie si sente quasi invisibile. Wendell invece è decisamente invisibile. Dopotutto, è un fantasma. Quando fugge dal Regno dei Fantasmi e si imbatte nella lavanderia di Marjorie, i suoi tentativi di divertirsi e fare amicizia con la giovane proprietaria portano solo guai. Tra equivoci, rabbia, tristezza e solidarietà, ognuno troverà il proprio posto nel mondo.

**Un'improbabile amicizia nata tra i fili di una lavanderia stregata.**

Traduzione Laura Tenorini  
14x20,5 cm / 240 pp.  
978 88 6966 711 4 / € 15,50



**Brenna Thummler** è cresciuta in Pennsylvania. Dopo essersi laureata al Ringling College of Art and Design, ha iniziato a lavorare per l'editoria e la pubblicità. Ha illustrato il graphic novel *Anna dai capelli rossi*, scritto da Mariah Marsden e edito dal Castoro.



# PRIMO AMORE



di Kevin Panetta  
Illustrazioni di Savanna Ganucheau

Ora che il liceo è finito, Ari sogna di trasferirsi nella grande città e vivere di musica con la sua band. Ma suo padre ha una pasticceria e vorrebbe che il ragazzo ereditasse l'attività di famiglia. Anche se amava lavorare lì da bambino, la cucina non è la vera passione di Ari. Decide allora di trovare un rimpiazzo e, tra i tanti assurdi candidati che si presentano, conosce Hector, un ragazzo che ama cucinare tanto quanto Ari vuole scappare. Man mano che collaborano in cucina e si conoscono meglio, i due si avvicinano e l'amore è pronto a sbocciare...

**Una storia d'amore per tutti: delicata, coinvolgente e profonda.**

Traduzione Laura Tenorini  
15,8x23 cm / 368 pp.  
978 88 6966 925 5 / € 18,00



**Kevin Panetta** è autore di fumetti e co-creatore della serie magica Zodiac Starforce. È cresciuto a New York e in Alabama, e ora vive a Washington D.C. *Primo amore* è il suo primo graphic novel.

**Savanna Ganucheau** è una fumettista e illustratrice australiana. Ha creato il famoso webcomic *George e Johnny*, e ha lavorato per pubblicazioni importanti come *Jem e le Holograms*, *Adventure Time* e *Lumberjanes*. *Primo amore* è il suo primo graphic novel.

# FAI RUMORE

Nove storie per osare



di AA. VV.  
in collaborazione con il Collettivo Molesti

Elisa, Sabrina, Rosa, Lara, Laura, Ele, Camilla... siamo noi. Le loro storie ci toccano nel profondo perché sono accadute e accadono anche a noi, alle nostre sorelle, amiche, vicine. A volte nemmeno ce ne rendiamo conto, minimizziamo, non abbiamo gli strumenti per comprendere, reagire, parlarne ad alta voce. Ed è proprio per questo che nasce questo libro: per rompere il silenzio e riempirlo nelle nostre storie e delle nostre parole, per far sì che situazioni così non capitino mai più. E allora, avanti... FAI RUMORE!

**Un'antologia di nove storie a fumetti, unica e potente, per dire BASTA alla violenza di genere.**

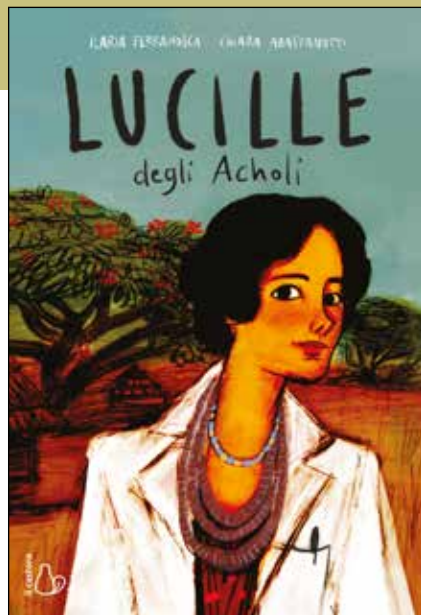
15,8x23 cm / 178 pp.  
978 88 6966 921 7 / € 16,50





# LUCILLE DEGLI ACHOLI

di Ilaria Ferramosca  
illustrazioni di Chiara Abastanotti



Nata nel 1929 a Montreal, Lucille Teasdale ebbe il coraggio di andare contro i pregiudizi dell'epoca durante tutta la sua vita. Determinata, forte, precisa, Lucille non si tirava mai indietro di fronte alle nuove sfide. Diventò chirurga, si trasferì in Uganda e trasformò un piccolo ambulatorio in Lacor in quello che, ancora oggi, è uno dei maggiori ospedali in Africa, dedicando tutta la vita ai suoi pazienti e occupandosi di loro con dedizione in ogni tempo e circostanza. Questo graphic novel vuole raccontare la vita di questa donna straordinaria perché il suo messaggio continui a vivere.

**«La medicina non è una professione, ma una vocazione. Se la scegli, perché non farlo non per chi ne ha più bisogno?»**

*Lucille Teasdale*

15,8x23 cm / 208 pp.  
978 88 6966 905 7 / € 16,50



**Ilaria Ferramosca** è sceneggiatrice di fumetti e autrice di racconti, presenti in antologie e riviste, e un romanzo per ragazzi. Insegna sceneggiatura a Taranto e Lecce.

**Chiara Abastanotti** è fumettista e illustratrice, organizza laboratori didattici, collabora con alcune compagnie teatrali per la creazione di scenografie animate e dal 2018 è docente di Fumetto presso la Scuola Internazionale di Comics.



# QUESTO L'HAI LETTO?

di Pascale Frey  
illustrazioni di Soledad Bravi



Hai fatto il tifo per Rossella O'Hara e Rhett Butler in *Via col Vento*? Hai pianto per la triste sorte di Heathcliff e Catherine in *Cime Tempestose*? Lasciati coinvolgere dalle scintillanti feste del Grande Gatsby, dagli incontri segreti tra Romeo e Giulietta, dalla rocambolesca fuga dei Promessi Sposi: i più famosi classici della letteratura raccontati in un modo sorprendente e ironico, dalla matita affilata di Soledad Bravi.

**Un fumetto indispensabile per farti venire voglia di leggere o rileggere i grandi classici della letteratura!**

Traduzione Rosa Vanina Panone  
15,2x21,5 cm / 160 pp.  
978 88 6966 792 3 / € 15,00



**Pascale Frey** è una giornalista e critica letteraria. Lavora per la rivista «Elle» e collabora alla selezione di libri in concorso per il Grand Prix des lectrices.

**Soledad Bravi** è tra le più famose illustratrici e fumettiste francesi. Autrice di numerosi libri per bambini, è molto apprezzata per le strisce a fumetti pubblicate sui maggiori quotidiani francesi.



## AMULET



### La custode della pietra

di Kazu Kibuishi

Dopo la morte del padre, Emily si trasferisce con la mamma e il fratellino nella vecchia casa appartenuta al bisnonno, un geniale inventore. Quando la mamma sparisce in cantina, inghiottita da una creatura mostruosa, i ragazzi la inseguono fino a ritrovarsi ad Alledia, un mondo magico popolato da mille insidie. Riusciranno a salvare la mamma? E qual è il loro legame con quel mondo fantastico?

**Una serie a fumetti perfetta per chi ama fantasy, avventura e manga!**

Traduzione Omar Martini  
14x20,5 cm / 192 pp.  
978 88 6966 791 6 / € 14,00



## GIGI DELLE CAVERNE



### La dura età della pietra

di Aaron Reynolds e Phil McAndrew

Gigi Unga-Banga ha pochi muscoli e molto cervello. Dopotutto la sua è una famiglia di inventori: nonno ha scoperto il fuoco e papà la ruota! Ma l'età della pietra non è ancora pronta per le rivoluzionarie invenzioni di Gigi, come la forchetta per gli uomini delle caverne o le mutande sotto al gonnellino di pelliccia. Così, non gli resta che affrontare il destino di tutti i ragazzi trogloditi: diventare cacciatore. Per fortuna può contare sugli amici Ug e Gak, sulla bella Rockie e sul forzuto Otto Spaccaossa!

Traduzione Maria Laura Capobianco  
14 x 20,5 cm / 248 pp.  
978 88 6966 290 4 / € 15,50



## AMULET

### La maledizione della custode della pietra



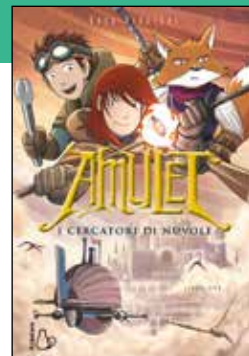
di Kazu Kibuishi

Traduzione Omar Martini  
14x20,5 cm / 224 pp.  
978 88 6966 884 5 / € 14,00

Emily e Navin raggiungono insieme ai loro amici la città di Kanalis, dove incontrano nuovi alleati e vecchi nemici. Emily dovrà lottare non solo contro i malvagi elfi capitanati dal principe Trellis, ma anche con la maledizione del medaglione che porta al collo...

## AMULET

### I cercatori di nuvole



di Kazu Kibuishi

Traduzione Omar Martini  
14x20,5 cm / 224 pp.  
978 88 6966 923 1 / € 14,00

Emily, Navin e i loro amici partono alla ricerca della città perduta di Cielis. La loro guida è il misterioso Leon Barbarossa e c'è una sorprendente nuova aggiunta all'equipaggio: il figlio del Re degli Elfi, Trellis. Ma è alleato o nemico? Ed Emily riuscirà a fidarsi della voce dell'Amuleto?

## GIGI DELLE CAVERNE



### Sciamano sarai tu!

di Aaron Reynolds e Phil McAndrew

Gigi delle Caverne è diventato sempre più bravo con le sue invenzioni: ha perfino inventato il gelato di fango! E, incredibilmente, ha ottenuto la stima di tutto il villaggio. Ma quando il grande Sciamano Shabadoo scompare, ricominciano i guai. Chi se non Gigi dovrà prendere il suo posto? È un ragazzo così intelligente! Povero Gigi, non è per niente facile essere il capo! Dove si sarà cacciato lo Sciamano?

Traduzione Maria Laura Capobianco  
14 x 20,5 cm / 256 pp.  
978 88 6966 682 7 / € 15,50

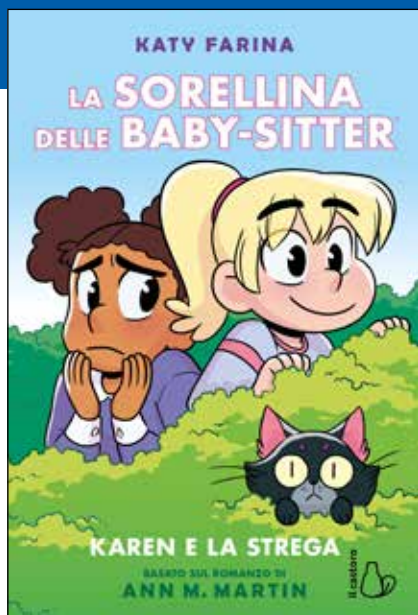
**Personaggi irresistibili, grandi avventure e soprattutto... grandi risate!**  
**La SCHIAPPA PREISTORICA più esilarante di sempre!**





# LA SORELLINA DELLE BABY-SITTER

## Karen e la strega



di Katy Farina  
basato sul romanzo di Ann M. Martin

Karen Brewer è la sorellina acquisita di Kristy Thomas, fondatrice del celebre Club delle baby-sitter. Karen ha sei anni e una sfrenata fantasia. Ed è per questo che è convinta che la sua vicina di casa, la signora Porter, sia una strega. In fondo, ha un gatto nero, lunghi vestiti e capelli grigi e selvaggi: deve essere una strega! Quando Karen scopre che la signora Porter sta organizzando un incontro a casa sua, è sicura che stia per riunire una congrega di streghe, e lei deve fare qualcosa. Ma a volte le apparenze ingannano, e Karen lo scoprirà presto.

**La nuova serie spin-off  
del Club delle Baby-sitter  
per lettori dai 7 anni!**

Traduzione Giovanna Falletti

14x20,5 cm / 144 pp.

978 88 6966 987 3 / € 14,00



Disponibile da Febbraio 2023!

**Katy Farina** è l'autrice degli adattamenti in graphic novel della serie *La sorellina delle baby-sitter* di Ann M. Martin. Ha lavorato per i più importanti editori americani di fumetti come BOOM! Studios, Oni Press e Z2 Comics. Vive a Los Angeles.

**Ann M. Martin** è la creatrice de *Il Club delle baby-sitter*, che ha venduto oltre 190 milioni di libri, rendendola una delle serie più popolari nella storia dell'editoria. Ann vive nello stato di New York.

# IL CLUB DELLE BABY-SITTER

di R. Telgemeier, G. Galligan, G. Epstein, C. Chau  
basato sui romanzi di Ann M. Martin



**Kristy  
lancia un'idea**

14 x 20,5 cm / 192 pp.

978 88 6966 110 5 / € 14,00



**Il segreto  
di Stacey**

14 x 20,5 cm / 192 pp.

978 88 6966 177 8 / € 14,00



**Mary Anne  
e le liti del club**

14 x 20,5 cm / 160 pp.

978 88 6966 275 1 / € 14,00



**Un'estate movimentata  
per Claudia**

14 x 20,5 cm / 176 pp.

978 88 6966 335 2 / € 14,00



**Dawn  
e i terribili tre**

14 x 20,5 cm / 160 pp.

978 88 6966 413 7 / € 14,00



**Kristy e le nozze  
della mamma**

14 x 20,5 cm / 156 pp.

978 88 6966 480 9 / € 14,00



**Stacey si prende  
una cotta**

14 x 20,5 cm / 169 pp.

978 88 6966 549 3 / € 14,00



**Logan  
e Mary Anne!**

14x20,5 cm / 176 pp.

978 88 6966 742 8 / € 14,00



**Il tradimento  
di Claudia**

14x20,5 cm / 176 pp.

978 88 6966 882 1 / € 14,00



**Kristy e le ragazze  
snob**

14x20,5 cm / 160 pp.

978 88 6966 927 9 / € 14,00



**Una delle serie più  
popolari e di successo  
nella storia dell'editoria  
per ragazzi in forma  
di graphic novel!**



## CORAGGIO



di Raina Telgemeier

Quando Raina si sveglia nel cuore della notte con un terribile mal di pancia, pensa che possa essere solo una banale influenza. Ma quando il malessere non accenna a passare e sembra essere collegato alle sue preoccupazioni per la scuola, gli amici e i ragazzi, diventa chiaro che qualcosa non va. Raina dovrà essere molto coraggiosa, guardarsi dentro e capire qual è il problema, per affrontare e vincere le sue paure.

**Eisner Award 2020,  
"Miglior autrice" e  
"Miglior Pubblicazione per ragazzi"**

Traduzione Laura Bortoluzzi  
14 x 20,5 cm / 224 pp.  
978 88 6966 6551 / € 15,50

## FANTASMI



di Raina Telgemeier

Cat si è trasferita a Bahía de la Luna, una città con il clima ideale per la sorellina Maya, che soffre di una grave malattia respiratoria. Quando le due scoprono che in città ci sono i fantasmi, Maya ne è entusiasta, Cat no. Ma è in arrivo il Día de los muertos, il giorno in cui i vivi e gli antenati si ritrovano. Cat riuscirà a mettere da parte le sue paure per il bene della sorella?

**Eisner Award 2017,  
"Miglior pubblicazione  
per ragazzi"**

Trad. Laura Bortoluzzi  
14 x 20,5 cm / 256 pp.  
978 88 6966 247 8 / € 15,50

## SMILE



di Raina Telgemeier

**Eisner Award  
2011, "Miglior  
pubblicazione  
per teenager"**

Trad. Laura Bortoluzzi  
14 x 20,5 cm / 224 pp.  
978 88 8033 793 5 / € 15,50

La storia di Raina comincia da una rovinosa caduta sull'asfalto e da due incisivi spezzati. Al dramma delle sedute dal dentista, si intrecciano le prime cotte, la vita di scuola, le amiche, gli imbarazzi e i sogni, raccontati con leggerezza e umorismo.

## SORELLE



di Raina Telgemeier

**Eisner Award 2015,  
"Miglior autrice"**

Trad. Laura Bortoluzzi  
14 x 20,5 cm / 224 pp.  
978 88 8033 920 5 / € 15,50

Raina Telgemeier racconta con dolcezza e umorismo la storia del difficile rapporto con la sorella più piccola quando, durante un lungo viaggio in auto verso il Colorado, emergono incomprensioni, rivalità, litigi e una inaspettata solidarietà.

## IN SCENA!



di Raina Telgemeier

Callie adora il teatro, è bravissima con le scenografie ed è determinata a creare un set perfetto per il nuovo musical della scuola! Ma il mondo delle medie può essere difficile, come quello del teatro, con rivalità e problemi che si nascondono dietro l'angolo. E quando Callie conosce una coppia di fratelli molto carini, tutto si fa ancora più complicato!

**Teatro, amicizia, primi amori  
e lavoro di squadra!**

Trad. Laura Bortoluzzi  
14 x 20,5 cm / 240 pp.  
978 88 6966 346 8 / € 15,50





## È TUTTO UN CICLO



di Karen Schneemann  
illustrazioni di Lily Williams

Quando Sasha ha il suo primo ciclo, è un disastro: ha i pantaloni bianchi, si macchia e non se ne accorge. Brit ha un ciclo molto doloroso. Christine prende tutto con allegria, mentre Abby è battagliera: perché i distributori di assorbenti a scuola sono sempre vuoti? Perché costano così tanto? Perché nessuno parla mai di mestruazioni? Brit, Sasha, Christine e Abby sono grandi amiche e condividono tutto, anche l'esperienza del ciclo. Insieme, imparano a conoscere meglio se stesse e il proprio corpo e trovano la loro voce: basta tabù! Ciclo libera tutti!

**«Un graphic novel imperdibile sul ciclo, l'amicizia e l'impegno. Un libro per tutti... non solo per le ragazze!»**

*Raina Telgemeier, autrice di Smile e Sorelle*

Traduzione Maria Laura Capobianco  
14 x 20,5 cm / 336 pp.  
978 88 6966 566 0 / € 15,50



## CLARA E LE OMBRE



di Andrea Fontana  
illustrazioni di Claudia Petrazzi

Da quando riesce a ricordare, attorno a Clara gravitano delle ombre minacciose che lei non comprende ma che le rendono impossibile vivere una vita normale. Giudicata "strana", viene subito presa di mira dai compagni di classe finché non conosce alcuni ragazzi con cui crea un legame speciale, e con cui condivide una sofferenza nascosta. Quando alcuni bulli della scuola cominciano a scomparire, Clara e i suoi amici iniziano a indagare. Troveranno il coraggio per affrontare le loro paure e salvare i ragazzi scomparsi?

**Amicizia, misteri e fenomeni soprannaturali. Perfetto per i fan di Stranger Things.**

14 x 20,5 cm / 192 pp.  
978 88 6966 562 2 / € 15,50



## LA MIA LUNGA ESTATE



di Hope Larson

Bina e Austin sono amici da sempre, ma per la prima volta passeranno l'estate separati: lui partirà per il campo estivo con la squadra di calcio, lei rimarrà in città. L'estate trascorre lenta e, grazie all'amicizia inaspettata con la sorella maggiore di Austin, Bina capisce quanto è importante per lei la musica, che diventerà la colonna sonora delle sue vacanze. Quando Bina e Austin si rivedranno, si diranno tutta la verità? E il loro legame potrà essere ancora quello di prima?

**Quando sei adolescente, l'estate può cambiare ogni cosa...**

Traduzione  
14 x 20,5 / 176 pp.  
978 88 6966 613 1 / € 15,50



## GIROTONDO



di Sergio Rossi  
illustrazioni di Agnese Innocente

Un girotondo di amori, amicizie, innamoramenti, cotte, tradimenti nella Bologna contemporanea. La vita vera dei ragazzi come non è mai stata mostrata in un graphic novel. Schiettezza, lucidità, poesia, potenza, realismo sono le parole per descrivere questo libro che racconta i giovani di oggi proprio come loro stessi si racconterebbero.

**10 racconti intrecciati che svelano come i giovanissimi si avvicinano all'amore. E si bruciano.**

15,8 x 23 cm / 192 pp.  
978 88 6966 594 3 / € 16,00



# DIANA

## Principessa delle Amazzoni



di Shannon Hale, Dean Hale  
illustrazioni di Victoria Ying



Diana, undici anni, è l'unica bambina dell'isola di Themyscira. Per il resto, ci sono solo donne forti e capaci, mentre Diana è piccola, a volte goffa, e non particolarmente brava in niente. Non è Wonder Woman... non ancora. Ciò di cui Diana ha bisogno è un'amica. Così crea Moira, una compagna di giochi in argilla, e per un po' le due si divertono insieme. Ma poi le cose le sfuggono di mano e Diana deve capire se ha trovato davvero una nuova amica... o qualcosa di molto pericoloso.

**Anche WONDER WOMAN è stata una bambina come tante!**

Traduzione Giovanna Falletti  
14x20,5 cm / 140 pp.  
978 88 6966 779 4 / € 14,50

# BLACK CANARY

## Il potere della voce



di Meg Cabot  
illustrazioni di Cara McGee

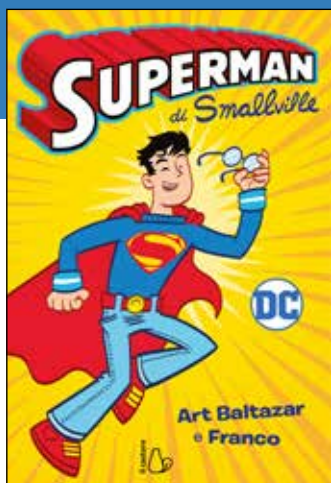


Dinah Lance, tredici anni, vuole vincere la Gara delle Band con le sue migliori amiche e poi entrare a far parte dell'Accademia Junior della polizia di Gotham City, per combattere il crimine proprio come suo padre. Quando una figura misteriosa intralcia i suoi piani e minaccia i suoi amici e la sua famiglia, per Dinah inizia l'indagine più sconvolgente della sua vita, che le farà scoprire una verità a lungo nascosta!

**Le origini di una supereroina sfrontata, rumorosa e dirompente.**

Traduzione Giovanna Falletti  
14x20,5 cm / 144 pp.  
978 88 6966 827 2 / € 15,50

# SUPERMAN DI SMALLVILLE



di Art Baltazar  
illustrazioni di Franco

A Smallville le persone adorano il misterioso Superman che tira sempre tutti fuori dai guai. Ma nessuno sa che Superman è... l'undicenne Clark Kent! Quando alcuni oggetti iniziano a sparire nel nulla, Clark si mette sulle tracce del colpevole e scopre così qualcosa su di sé e sulle sue origini... Attento Clark, non è facile rimanere in incognito e al tempo stesso essere l'eroe di cui tutti hanno bisogno!

**Si può essere un supereroe in incognito a undici anni?**

Traduzione Giusy Scarfone  
14x20,5 cm / 128 pp.  
978 88 6966 950 7 / € 14,50



# L'OMBRA DI BATGIRL



di Sarah Kuhn  
illustrazioni di Nicole Goux

Cassandra Cain è stata cresciuta e addestrata da una mente criminale, e tutto quello che sa fare è obbedire agli ordini e combattere. Ma un giorno il suo mondo si sgretola. Non ha più certezze, è sola e in fuga. In una biblioteca trova rifugio e amici. E, proprio grazie a loro, Cass affronterà il suo destino, per uscire finalmente dall'ombra e diventare l'eroina che è davvero.

**Può qualcuno cresciuto nelle tenebre diventare un eroe alla luce del sole?**

Traduzione Omar Martini  
15,8x23 cm / 208 pp.  
978 88 6966 712 1 / € 15,50





# BEAST BOY AMA RAVEN



## Teen Titans

di Kami Garcia  
illustrazioni di Gabriel Picolo

Raven e Gar hanno in comune molto più di quello che pensano, e solo insieme riusciranno a svelare il mistero che si cela dietro i loro poteri. Qual è il loro passato? E come possono controllarli? Raven e Gar sono in viaggio, alla ricerca della verità e solo un uomo sembra avere tutte le risposte, Slade Wilson. Dovranno unire le loro fragilità se vogliono diventare più forti e affrontare ciò che li aspetta.

**Un'avventura indimenticabile per i due Teen Titans più amati dai lettori.**

Traduzione Omar Martini  
15,8x23cm / 192 pp.  
978 88 6966 860 9 / € 15,50



# HARLEY QUINN



## Gotham arrivo!

di Mariko Tamaki  
illustrazioni di Steve Pugh

La quindicenne Harleen Quinzel arriva a Gotham City pronta a tutto: ha già vissuto situazioni difficili e sa come cavarsela, ma è felice quando Mama, la più famosa drag queen della città, la prende sotto la sua ala. La felicità però dura poco: una potente multinazionale sta prendendo possesso di Gotham, e Mama perde tutto. Harley è furiosa: si unirà alla sua amica Ivy, che combatte per rendere la città un posto migliore, o si schiererà con l'anarchico Joker, che vuole abbattere Gotham in modo violento e spettacolare?

**Le origini di uno dei personaggi più rivoluzionari dell'universo DC!**

Traduzione Carla Roncalli di Montorio  
15,8 x 23 cm / 200 pp.  
978 88 6966 563 9 / € 16,50



# Teen Titans RAVEN



di Kami Garcia  
ill. di Gabriel Picolo

Traduzione Carla Roncalli di Montorio  
15,8 x 23 cm / 176 pp.  
978 88 6966 654 4 / € 15,50

Dopo la morte della madre e la perdita della memoria a causa di un incidente, Raven deve ricominciare da zero, in una nuova scuola, con una nuova famiglia. Ma quando eventi inspiegabili iniziano ad accadere intorno a lei, Raven è sconvolta dai dubbi: chi è davvero? E cos'è quell'oscurità che sente dentro?

# Teen Titans BEAST BOY



di Kami Garcia  
ill. di Gabriel Picolo

Traduzione Omar Martini  
15,8x23 cm / 184 pp.  
978 88 6966 744 2 / € 15,50

Qualcosa di strano sta accadendo a Gar: sente crescere dentro di lui nuovi istinti e sviluppa nuove abilità. Ma i cambiamenti portano spesso delle domande: qual è la verità sul suo passato? E chi può aiutarlo a trovare le risposte che sta cercando prima che la sua vita vada fuori controllo?



# BATMAN Nightwalker



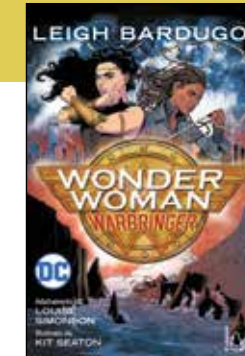
di Marie Lu  
e Chris Wildgoose

Traduzione Giovanna Falletti  
15,8x23 cm / 208 pp.  
978 88 6966 896 8 / € 18,00

I Nightwalker stanno terrorizzando Gotham City. Quando il miliardario diciottenne Bruce incontra Madeleine Wallace al Manicomio Arkham capisce che la ragazza è collegata ai delitti che funestano la città. La convincerà a rivelare i suoi segreti o cadrà nella sua trappola per mettere in ginocchio Gotham?



# WONDER WOMAN Warbringer



di Leigh Bardugo  
e Kit Seaton

Traduzione Omar Martini  
15,8 x 23 cm / 192 pp.  
978 88 6966 598 1 / € 15,50

Prima di diventare una delle più grandi eroine, Wonder Woman era solo Diana, Principessa delle Amazzoni. Dopo aver salvato una misteriosa ragazza di nome Alia, Diana scopre che è una Warbringer, erede della stirpe di Elena di Troia, destinata a portare guerra e distruzione...

## LA FAMIGLIA VOLPITASSI



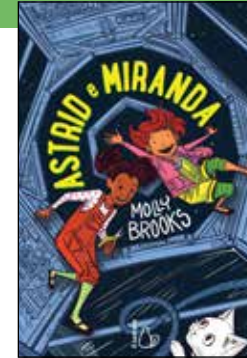
di Brigitte Luciani ed Eve Tharlet

Traduzione Rosa Vanina Pavone / 17 x 23 cm / 40 pp. / € 11,00

Le avventure di Mamma Volpe, Papà Tasso e i cuccioli Rosie, Scouty e Woody colpiranno al cuore i piccoli lettori dai quattro anni.

1. **L'incontro** / 978 88 6966 486 1
2. **Scompiglio nella tana** / 978 88 6966 526 4
3. **Che squadra!** / 978 88 6966 571 4
4. **Non si può stare in pace!** / 978 88 6966 595 0

## ASTRID E MIRANDA



di Molly Brooks

Traduzione Laura Tenorini / 14 x 20,5 cm / 240 pp. / 978 88 6966 743 5 / € 15,50

Astrid e Miranda sono migliori amiche su Wilnick, una piccola e noiosa stazione spaziale alla fine della galassia. Quando l'ultimo progetto di scienze di Astrid — un gattino a tre teste estremamente illegale ma terribilmente carino — scappa dal laboratorio, le ragazze si lanciano al suo inseguimento per ritrovarlo prima degli altri. Anche perché devono dimostrare che Principessa Scintilla Distruttrice di Mondi non c'entra nulla con i danni alla stazione spaziale!

## ASTROGATTI Missione Luna



di Drew Brockington

Traduzione Omar Martini / 14 x 20,5 cm / 160 pp. / 978 88 6966 420 5 / € 14,50

La Terra è in piena crisi energetica e il Miglior Scienziato del Mondo suggerisce di creare una centrale solare sulla Luna. Ma qualcuno deve andare lassù per farlo, e chi meglio degli... AstroGatti! L'impavido comandante Maggiore Miaoser, il coraggioso pilota Biscotto, il geniale inventore Piumino e l'efficiente ufficiale Pon Pon sono i migliori gatti astronauti del pianeta e sono in partenza per la... Missione Luna!

## UNA NEVICATA ECCEZIONALE

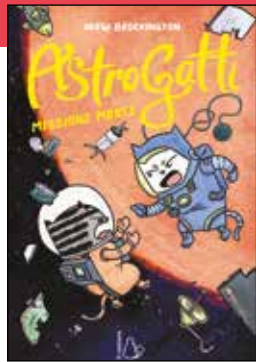


di Laura Tenorini - Illustrazioni di Mirka Ruggeri

14 x 20,5 cm / 168 pp. / 978 88 6966 505 9 / € 14,50

Durante le vacanze di Natale, Iris e Diego si incontrano in montagna con le loro famiglie. All'improvviso una violenta tempesta di neve li lascia senza elettricità, né acqua, e blocca la strada verso il paese. In un crescendo di difficoltà, le due famiglie devono rimboccarsi le maniche e condividere le poche risorse rimaste, mentre Iris e Diego imparano a mettere da parte incomprensioni e battibecchi, e a conoscersi veramente.

## ASTROGATTI Missione Marte



di Drew Brockington

Traduzione Omar Martini / 14 x 20,5 cm / 184 pp. / 978 88 6966 564 6 / € 15,50

Dopo l'eroica missione sulla Luna, gli AstroGatti si stanno godendo il meritato successo. I CosmoGatti, loro rivali, si sentono messi da parte e vogliono tornare alla ribalta. Cosa può battere un viaggio sulla Luna? Ovviamente una missione su Marte! I CosmoGatti si preparano alla partenza ma Biscotto, Piumino, Pon Pon e il Maggiore Miaoser non staranno di certo a guardare! Che la corsa al Pianeta Rosso abbia inizio!

## ROLLER GIRL



di Victoria Jamieson

Traduzione Laura Bortoluzzi / 14 x 20,5 cm / 240 pp. / 978 88 6966 072 6 / € 15,50

Quando Astrid si iscrive al camp estivo di roller derby, uno spericolato sport sui pattini, è convinta che la sua migliore amica la seguirà. Ma Nicole ha altri interessi, e decide di iscriversi a un camp di danza, per di più con una nuova amica! Fra cadute rovinose, capelli tinti di blu, nuove conoscenze, allenamenti segreti, speranze e delusioni, questa sarà l'estate più complicata ed esaltante della vita di Astrid!

## ESPLORATORI DELLO SPAZIO



di Mike Lawrence

Traduzione Omar Martini / 14 x 20,5 cm / 192 pp. / 978 88 6966 551 6 / € 15,50

Avani è nuova in città e non ha molti amici. Finché viene risucchiata da un vortice e si ritrova nello spazio. A riparla è stata Mabel, un'aliena alla guida degli Star Scout, esploratori intergalattici che subito accolgono la ragazza terrestre nella squadra. Avani, Mabel e gli Star Scout sono pronti a esplorare l'universo e ad affrontare gli alieni rivali!

## ANGELICA ALLA SCUOLA MEDIA



di Victoria Jamieson

Traduzione Laura Tenorini / 14 x 20,5 cm / 248 pp. / 978 88 6966 369 7 / € 15,50

Angelica, undici anni, sa qual è il suo destino: essere un fiero e nobile cavaliere. O almeno, indossarne i panni alla Fiera Rinascimentale! Ma questa non è l'unica avventura che l'attende: sta per imbarcarsi nell'epica prova di coraggio... della scuola media! Angelica scoprirà presto che nella vita reale non è sempre facile distinguere eroi e cattivi. Troverà il suo posto e nuovi amici, in questa terra strana e complicata?



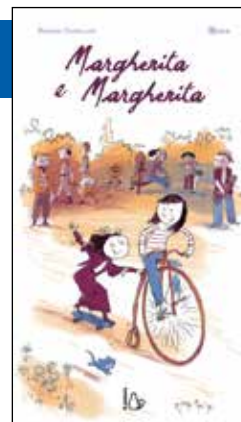


## L'ESTATE DI SUNNY

di Jennifer L. Holm - illustrazioni di Matthew Holm

Traduzione Laura Tenorini / 14 x 20,5 cm / 224 pp. / 978 88 6966 477 9 / € 15,50

Quando Sunny viene spedita in Florida a passare l'estate con il nonno, si ritrova bloccata in una pensione per anziani. Per fortuna incontra Buzz, un ragazzino ossessionato dai fumetti, con cui vivrà mille avventure tra alligatori, gatti fuggiaschi e misteriose sparizioni di vicini. Ma il mistero più grande rimane... perché Sunny si trova in Florida? La risposta è nascosta in un segreto di famiglia che non rimarrà segreto tanto a lungo...

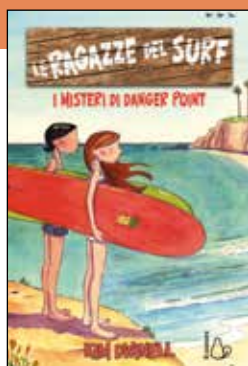


## MARGHERITA E MARGHERITA

di Vincent Cuvellier - illustrazioni di Robin

Traduzione a.c. del Liceo Galvani (Bologna) / 18 x 31 cm / 128 pp. / 978 88 6966 457 1 / € 16,00

Margherita e Margherita sono praticamente identiche: hanno dodici anni, vivono nella stessa strada, nella stessa casa. Con una piccola differenza: una vive nel 1910, l'altra nel 2010. Un sabato mattina salgono in soffitta e trovano un vecchio baule, dove è nascosto un misterioso abito. Dopo averlo indossato, si trovano catapultate una nell'epoca dell'altra. Quante avventure potranno vivere?



## LE RAGAZZE DEL SURF

di Kim Dwinell

Traduzione Laura Tenorini / 14 x 20,5 cm / 242 pp. / 978 88 6966 321 5 / € 15,50

Questa non è certo l'estate che Sam aveva immaginato, tra surf e avventure in spiaggia con la sua migliore amica Jade. Ultimamente, Jade non fa che parlare di ragazzi. E come se non bastasse, Sam trova una caverna sottomarina segreta e inizia a vedere strane cose... Danger Point nasconde un misterioso segreto, e Sam ha bisogno di tutto il suo coraggio e della sua migliore amica per arrivare a fondo della faccenda in tempo per salvare la città!



## ANNA DAI CAPELLI ROSSI

adattamento di Mariah Marsden - illustrazioni di Brenna Thummler

Traduzione Laura Tenorini / 14 x 20,5 cm / 232 pp. / 978 88 6966 528 8 / € 15,50

Con una ribelle chioma rossa e un'irrefrenabile immaginazione, l'undicenne Anna Shirley arriva come un uragano a Green Gables. Anna porta tanta fantasia e un pizzico di magia nella vita di quelli che incontra: la sua migliore amica Diana Berry, la signora Lynde, e il tenebroso compagno di classe, Gilbert Blythe. Dai trionfi più eccitanti ai fallimenti più disperati, Anna trasforma ogni momento della giornata in qualcosa di straordinario.



## TRA DUE MONDI

di Ethan M. Aldridge

Traduzione Omar Martini / 14 x 20,5 cm / 224 pp. / 978 88 6966 597 4 / € 15,50

Edmund e la Creatura sono identici e sono stati scambiati alla nascita: adesso Edmund vive nel Mondo di Sopra, nascondendo i suoi poteri a tutti, mentre la Creatura vive nel Mondo di Sotto, dove il suo essere umano suscita curiosità a Palazzo Reale. Quando qualcuno vuole conquistare il trono con la forza e minaccia la sicurezza di tutti, i due ragazzi dovranno unire le loro forze per salvare entrambi i mondi.



## VENTO DEL SUD

di Hope Larson - illustrazioni di Rebecca Mock

Traduzione Omar Martini / 15,8 x 23 cm / 224 pp. / 978 88 6966 488 5 / € 16,50

1860, New York. Quando loro padre scompare, le cose non vanno bene per i gemelli Alexander e Cleopatra Dodge. Con delle nuove identità, decidono di lasciare la città, ma sono costretti a separarsi. Quello che i gemelli non sanno è che hanno la chiave per un tesoro perduto e i pirati lo rivogliono! Alex e Cleo dovranno sopravvivere a molte avventure per rivedersi e trovare loro padre.

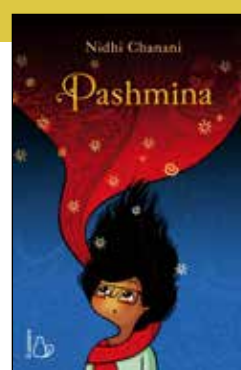


## IL RAGAZZO STREGA

di Molly Ostertag

Traduzione Omar Martini / 14 x 20,5 cm / 224 pp. / 978 88 6966 653 7 / € 15,50

Nella famiglia di Astor, le ragazze sono destinate a diventare streghe, mentre i ragazzi saranno dei mutaforma. Non sono ammesse eccezioni. Peccato che Astor sia affascinato dalla stregoneria, anche se sa che gli è proibita. Quando un'oscura minaccia incombe, Astor sa che può aiutare... ma come strega. Se vuole salvare tutti, dovrà trovare il coraggio di essere davvero se stesso e di opporsi alle regole.



## PASHMINA

di Nidhi Chanani

Traduzione Maria Laura Capobianco / 14 x 20,5 cm / 176 pp. / 978 88 6966 358 1 / € 15,50

Priyanka è una ragazza americana di origini indiane, e ha tante domande a cui la madre non risponde. Un giorno, Pri trova una misteriosa pashmina e quando la avvolge sulle spalle, si ritrova catapultata in un luogo più vivido e colorato di qualsiasi guida o film di Bollywood. Per conoscere la verità sul suo passato e comprendere il suo presente, Priyanka dovrà viaggiare e incontrare la famiglia che non ha mai conosciuto.

## SPEAK



di Emily Carroll tratto dal romanzo di Laurie Halse Anderson

Traduzione Chiara Codecà / 15,8 x 23 cm / 384 pp. / 978 88 6966 519 6 / € 16,50

Da quando ha cominciato il liceo, Melinda non parla più. Ma tanto nessuno vuole ascoltare quello che ha da dire. Colpevole di aver rovinato una festa chiamando la polizia, Melinda non ha più amici, nessuno la saluta, figuriamoci ascoltarla per capire cosa è successo veramente quella sera. Eppure Melinda troverà la forza per affrontare una violenza inconfessabile, subita nell'estate dei suoi tredici anni. E finalmente avrà il coraggio di parlare.

## DISEGNA IL TUO SMILE

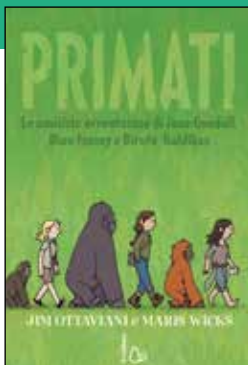


di Raina Telgemeier

Traduzione Laura Bortoluzzi / 14 x 20,5 cm / 144 pp. / 978 88 6966 530 1 / € 14,50

Hai mai pensato di raccontare la tua storia, vera o immaginata? Ti piace scrivere, disegnare, o magari entrambe le cose? Con questo manuale colorato e interattivo, sotto la guida di Raina Telgemeier, sarà facile e divertente sviluppare idee, fare liste, incollare foto e usare l'immaginazione per creare le tue storie. E per tutti i super fan di Raina: il dietro le quinte dei suoi graphic novel!

## PRIMATI



di Jim Ottaviani - illustrazioni di Maris Wicks

Traduzione Giovanna Pecoraro / 14 x 20,5 cm / 144 pp. / 978 88 8033 967 0 / € 15,50

La vera storia di Jane Goodall, Dian Fossey e Biruté Galdikas, tre delle più importanti scienziate del Novecento, che hanno dedicato la loro vita a farci conoscere gli animali più simili all'uomo: scimpanzé, gorilla e orango. Durante gli anni passati a vivere immerse nella natura, hanno fatto alcune delle più grandi scoperte nel campo della primatologia e nella comprensione di cosa significa "essere umani".

## LO SPETTACOLO DEL CORPO UMANO



di Maris Wicks

Traduzione Laura Bortoluzzi / 14 x 20,5 cm / 240 pp. / 978 88 6966 412 0 / € 15,50

Benvenuti allo spettacolo del corpo umano! Grazie alla guida di un irriverente Scheletro scoprirete tutto del nostro corpo: dalle ossa alla pelle, passando per tutti gli apparati. Scheletro trascina i lettori in un appassionante tour a fumetti del nostro organismo, buffo e educativo!



In copertina: illustrazione di Ryan Andrews  
tratta da *Era il nostro patto*

Editrice Il Castoro S.r.l.  
viale Andrea Doria 7 - 20124 Milano  
Tel. 02 29513529  
info@editriceilcastoro.it  
www.editriceilcastoro.it

**Promozione in libreria**

NW

via Alessandro Tadino 22 - 20124 Milano  
Tel. 02 84934528 - info@ennew.it

**Distribuzione in libreria**

Messaggerie Libri Spa  
Via Giuseppe Verdi 8 - 20090 Assago (MI)  
Tel. 800 804 900 - Fax 02 84406039

Grafica e impaginazione: Studio Makebu  
Stampato da Colorshade - Peschiera Borromeo (MI)

